

12-04-2009

Алексис Медведев (ответы на вопросы в переписке)

Я тоже озадачен темой предыдущих воплощений, (не удивился, что тут на стене появилась объява о семинарах по практике регрессий, видать наболело ☺), и это конечно было бы интересно разрулить однажды, но в настоящий момент я изучаю более близкую мою опыту и интересам тему синхроничных архетипов, которая схожа с реинкарнацией, но больше напоминает игру типа Team Fortress, где каждый может воплотиться в каком-то определенном классе персонажа, и пусть за пультом управления сидят как бы разные люди, но «штурмовик» остается штурмовиком в рамках игры, а «снайпер» снайпером, и думаю, что постигнуть тему реинкарнаций можно скорее через переживание и трансперсональное осознание, нежели через размышления (хотя все возможно).

У меня самого пока концепция не складывается, личный опыт "вне Матрицы" и распространенная инфра создают сумбур, который вкратце я обрисовал в вопросе выше.

Не помню где читал, но кажется в области Грофа, зафиксированы случаи регрессии нескольких людей в одинаковые личности, то бишь как если бы они были реинкарнациями одних и тех же прошлых воплощений.

Также, если сложить темы "Брахмана" и иллюзорности внешнего, то реинкарнация похожа на "типическое воспоминание" какого-либо воплощения как такового. То есть Брахман сотворил воплощение, оно записано во "вселенском жестком диске", сохраняет все особенности пережитого опыта и т.д. Кто прочитал эту инфру — тот вспомнил воплощение.

Далее следует еще один краеугольный вопрос — об индивидуальных душах, насколько они вообще могут быть индивидуальны, когда все едино, голографично и фрактально. Грубо говоря, индивидуальная душа — это очередной уровень иллюзии. В традициях говорится о восхождении, эволюции душ, о подборе необходимого для реализации этого процесса воплощения. Опять же тут встает вопрос об уровнях. В «режиме Бога» совершенствоваться и расти можно лишь в качестве очередной игры, то есть в чем смысл совершенствоваться совершенству? Типа совершенство притворяется несовершенным и проходит уже пройденные уровни чисто чтоб словить кайф. ☺

Так как мир может постоянно трансформироваться, и у каждого наблюдателя он свой, то вопрос в том, зачем воплощаться в этой игре, на этом уровне? Возможно, этот вопрос возникает у нас сейчас только потому, что мы сами находимся в этой системе. Особенно меня затронула тема о состоянии в «промежутке между воплощениями», то есть когда, согласно свидетельствам тех, кто это переживал, они сами выбирали схему следующего воплощения согласно гармонии развития и т.д.

Теперь вспомним буддистскую традицию. Идея пробудиться, просветлиться и вообще выйти из гонки по кругу. Сейчас все больше и больше народу пробуждаются, так или иначе. Многие это связывают с «вселенскими процессами» (2012 и все такое; возможно, тут есть некая параллель и со «Страшным Судом»). Ведь если

пробуждение начнет переходить в глобальный масштаб, то тут точно будет полная трансформация самого мироздания (это вообще отдельная краеугольная тема)). Или вот, к примеру, способен ли духовно-мистический опыт от приема ДМТ оборвать необходимую (?) цепочку воплощений?

Тут опять же есть странность: если согласиться с темой множественных миров, и что они все — часть нашей общей «гиперреальности», то почему люди обычно вспоминают именно цепочку земных воплощений? Например, гипотетически, был когда-то атлантом, потом жителем тогда еще цветущего Марса, затем вообще неизвестно кем откуда, потом опять землянином, главное что развивал общую цепь предназначения.

Сейчас проскочила мысль о том, что возможно (и вполне возможно) наша человеческая память, основанная на человеческом восприятии и интерпретации просто не может передать, разблокировать те состояния сознания, которые совершенно не передаваемы через человеческие средства. Я мог быть улиткой на Ганимеде, но как человек я не могу это никак выразить, и мне кажется, что я этого не знаю, или как бы не помню.

Тюка я «точно» могу сказать, что мы воплощаемся и развиваемся согласно определенным архетипам. То есть, как в РПГ перед началом игры выбираем класс и превалирующие параметры у персонажа. Архетипы стандартны, но могут меняться и микшироваться. Поэтому, к примеру, если я живу бессознательно по архетипу великого полководца, а потому же самому архетипу прожил Македонский, Наполеон и т.п., то я скорее всего

.....

Мы живем в мире, который парадоксален в своей логике. Здесь черное может быть белым, а белое черным, и быть в одном и том же месте и времени. Поэтому «параллельность» мироустройства также является и «последовательностью».

И также как генерируется мир в параллели («вокруг» нулевой точки), также и взаимодействия могут восприниматься как последовательности. Придумал ты, к примеру, яблоко, оно сотворилось в твоём мире восприятия, а, следовательно, в том же мгновении сотворилась и яблоня, от которого это яблоко, и зернышко, из которого выросла яблоня, и все твари и процессы, в этом задействованные и т.д. до Первопричины. То есть сознательное творение — это как бы параллельный, мгновенный процесс «здесь и сейчас», но он порождает цепочку причин и следствий. Цепочка — это иллюзия, но в качестве иллюзии она вполне реальна.

С кармой тоже большое поле для размышлений. Кармические сценарии приятнее воспринимать как квесты в РПГ, когда ты сам подбираешь для себя квесты, желательные для развития персонажа. Но в тех же РПГ можно нарваться на квест, который может быть воспринят как «наказание» (провалил миссию, не спас кого-то, спаси кого-то другого). Также кармическая идея проскакивает в том, что в сериях «Просите и дано будет вам» обозначено как «зеркало для самоосознания». То есть если ты не пробудился, и все никак не пробуждаешься из разу в раз, то тебе продолжают сыпаться квесты, выполнив которые ты достигаешь просветления. Судя по всему, достижение пробуждения/просветления дает индивиду осознать возможность создавать сознательно для себя квесты. Он переходит на новый уровень, становится Учителем, Бодхисатвой, в общем приобретает осознание, и

пытается научить окружающих желающих, как достичь того же. Вполне возможно и последующее существование на уровне, подобном ангелам, типа как в «Небе над Берлином», то есть в качестве корректора реальности в каком-то диапазоне возможностей. Вообще еще один вопрос родился: *если даже люди творят свою реальность, то какова творимая реальность для состояний, существ более тонкого порядка, какие возможности и цели их бытия?*

Наверное, существует лишь иллюзия совершенствования и развития. Я разрешил этот парадокс так: «Все сущее постоянно стремится к совершенству, но при этом на каждом своем этапе является совершенством в себе». Гусеница совершенна как гусеница, но и стремится к бабочке. Также и головастики, и все эволюционные процессы.

.....

«i>”мы реинкарнируемся из-за привязанности, создаваемой любовью?”</i> - это тогда вообще странно, ведь отбрасывая это-оболочку мы ощущаем высшее переживание любви, по сравнению с которой земные проекции - это как лишь рябь от ряби на воде.

Тема памяти в вопросах реинкарнации (да и вообще) чрезвычайно важна. Заметил, что чем осознаннее твое состояние, тем более глубокие и обширные пласты памяти доступны, но и также люди, взаимодействующие с тобой превращаются в отличные носители и передатчики информации. Но при снижении осознанности, но сохранении памяти, начинаешь замечать, что у окружающих память как будто стирается. Они начинают застревать на одних и тех же вопросах, уже обсуждавшихся, одинаково реагировать на уже пройденное и т.д. Было интересно узнать из роликов про Юнга и «Людей в черных», что тема «кражи памяти» уже подмечена (или создана адекватно вопросу?). Память обо всем вообще сохраняется, но доступ к ней блокируется по тем или иным причинам. Сейчас я вспомнил о некоторой особенности моего механизма памяти: даже самые любимые фильмы, просмотренные более десяти раз как минимум, я не запоминаю до мелочей. Возможно, бессознательно оставляю себе возможность порадоваться в перспективе при новом просмотре. Может в этом мне и давалась подсказка, для чего вообще нам свойственно забывать? Ведь порой пройдя хорошую игру, особенно квест с головоломками вдоль и поперек хочется заново поразгадывать старые загадки. Возможно это мы тут сейчас, через остаточную (и не очень) призму человеческого разума офигеваем от того, что память затирается, прошлые жизни не помним и все такое, а вот вдруг в метасознании, когда доступна вся инфра, то такой механизм забывания - это бальзам на душу?

Насчет привязанностей - пробуждение-перерождение вместе с сокрушительным перемалыванием это также отключает множество привязок. Так что стремление к просветлению как к способу ухода от необходимости воплощаться здесь кажется вполне понятным.

.....

Одна из идей, которая находит согласование, и вместе с тем не иначе как безумная - наша память прошлого также создается в настоящем. Ты превращаешься сознательно в летчика, а в твою память прописывается вся причинно-следственная связь, как ты этого достиг. И ты уже основываешься на этом мгновенно сотворившемся массиве памяти.

Насчет мотивов для создания всего у меня пока только один рабочий ответ, как и на вопрос "зачем?" - затем. Но в основном склоняюсь к тому, что все замутила пустота-небытия для самопознания. Абсолютная пустота через относительную полноту.

www.synchronomicon.ru